



Nous avons le plaisir de vous inviter à notre onzième journée magique, le TABASCO MAGIC DAY

★ ***Vous êtes les bienvenus le dimanche 30 septembre 2018 à 11:30 heures au "Château La Motte", Lumbeekstraat 20 à 1700 Sint-Ulriks-Kapelle (Dilbeek,) dans la périphérie bruxelloise.***

Après Yves Doumergue, Gili, Marc Oberon, Luc Apers, Gaëtan Bloom, Mickael Chatelain, Astor, Bob Alan, Christopher Borer, Boris Wild, Jan Bardi, Henry Evans, Iñaki Zabaletta, Eric Leblon, Stefan Olschewski, Peter Eggink, Mark Elsdon, Think et Jean-Paul Mertens ...

nous accueillerons cette année **NATHAN KRANZO** magicien américain de grande renommée, ainsi que **NICHOLAS EINHORN**, magicien créatif du Royaume Uni, maintes fois distingué.

La fin est prévue vers 18 heures.

Avant et après les conférences, vous aurez évidemment la possibilité de découvrir nos produits. Une façon idéale de les étudier sous toutes leurs coutures !

Au plaisir de vous accueillir nombreux le 30 septembre prochain!

Droit d'entrée: € 23 par personne
Boissons et sandwiches en vente au bar.

NOUS VOUS SAURIONS GRÉ, ET CECI POUR DES RAISONS D'ORGANISATION, DE BIEN VOULOIR NOUS CONFIRMER VOTRE PRÉSENCE PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE, **aussi vite que possible ! Les 30 premières inscriptions auront droit à une place réservée!**

Mail: info@tabascomagic.com
Tel: + 32 (0)3- 218 65 04

NATHAN KRANZO



Nathan Kranzo est un artiste professionnel, connu surtout de ses créations magiques uniques et originales.

Né et élevé dans le Michigan, Nathan a pu affiner ses talents d'artiste dans les hôtels au nord de Michigan, pour ensuite se qualifier davantage dans sa profession en parcourant d'un bout à l'autre les États-Unis.

Nathan appartient en ce moment au sommet absolu du monde magique américain. Plusieurs de ses créations originales ont été publiées dans des revues américaines et internationales, y compris le Magic Magazine, Genii Magazine, The Penumbra, Antinomy, Channel One et le Linking Ring Magazine.

Nathan a déjà rassemblé tout un palmarès de spectacles et de conférences aux États-Unis, ainsi qu'au Canada, le Mexique, la France, le Japon, l'Angleterre, les Pays-Bas et l'Allemagne.

C'est la première fois qu'il donnera une conférence en Belgique, justement lors de notre jour magique.

Il a été engagé comme conseiller "magique" pour la série de télévision "The Virtual Magicien", diffusé dans 40 pays. Récemment, il a apparu dans le "Wizard Wars show" sur la chaîne SyFy.

Voici quelques opinions à propos de la magie de Nathan:

J'adore votre magie.....excellent travail!

- **David Copperfield**

Une conférence EXCELLENTE!

- **Jay Marshall**

Nathan ne manque pas de m'étonner chaque fois qu'on se rencontre, il me fais marcher à chaque coup!

- **Joshua Jay**

J'adore de voir la magie de Nathan, son style est créatif et élégant.

- **Doug Conn**

Nathan fait partie de la nouvelle generation de magiciens. Il présente des choses extraordinaires avec des cartes, et des pièces en passant par des pastilles de menthe et des marques de bronzage (je vous jure !).

- **Steve Mayhew**

J'ai eu la chance d'assister récemment à la conf. de Nathan et il a présenté un excellent boulot. Sa magie est très visuelle et ses routines sont d'une souplesse admirable...

- **Steve Bedwell**

Et voici une petite sélection de ce qu'il nous présentera:

** Pour le close-up:*

Les Tic Tac

Nathan Kranzo vous apprendra une façon très astucieuse à faire disparaître une poignée de Tic Tac's. Ces Tic Tac's peuvent également pénétrer la petite boîte et même changer de couleur...

Mon "Triomphe" favori

Nathan Kranzo vous présentera trois de ses routines préférées du "Triumph". Tout se passe dans vos deux mains avec un jeu emprunté ; pas besoin de table !

Silver Dollar Opener

C'est la routine de pièces préférée de Nathan, et probablement le tour qu'il présente le plus souvent. Ses manipulations sont difficiles à battre en fait, vous recevrez en cadeau une leçon complète sur la magie des pièces.

Prediction des as

Une production automatique des as qui a lieu dans les mains du spectateur!

Lightning card to wallet

Une carte au portefeuille automatique, totalement inexplicable pour magiciens et profanes
<https://youtu.be/qmZnD1bOBeQ>

** Pour la magie de salon:*

Eye Opener

Un tour d'entrée loufoque avec un faux oeil qui ressaute finalement dans votre tête

52 Gone

Commercialisé par Ellusionist et un best-seller de taille. Un jeu de cartes se volatilise magiquement. Vous pouvez simplement faire disparaître le jeu ou l'écraser dans votre main en le changeant en un téléphone portable ou en un nouage de confettis !!

<https://youtu.be/U7z-d98ZH5g>

Blue Poker

Une routine de salon qui peut être présentée pour quelques personnes ou pour une audience plus vaste, jeunes ou adultes, avec beaucoup de comédie et un superbe climax... et qui est totalement automatique !

EZ Canasta

Voici un miracle automatique avec 3 cartes choisies par le spectateur. Les cartes sont empochées par celui-ci en différents endroits et s'avèrent être identiques aux cartes qui étaient déjà dans la poche du magicien dès le début !!!

Effets d'animation

Une bouteille normale, non-truquée, tombe à plat sur commande...en plus vous recevez toutes les finesses du jeu hanté.

Le test de vérité

C'est tout simplement le meilleur test avec un mot, genre "*pensez à n'importe quel mot*" sur le marché. Une page d'un magazine connu est sélectionnée au hasard et déchirée de celui-ci. Le spectateur pense à n'importe quel mot se trouvant sur cette page. Et vous lui dites clair et net à quel mot il a pensé !

NICK EINHORN

Nick Einhorn est déjà plus de 20 ans magicien professionnel à temps plein. Ses spectacles de close-up et de cabaret sont très appréciés par les organisateurs de manifestations d'entreprises et de fêtes privées.

Nick Einhorn est un membre "Gold Star" du Magic Circle de Londres.

Il fait partie du groupe restreint des gagnants du FOOL US de Penn & Teller. En 2005, il a été élu "*Magic Circle Centenary Close-up Magician*" à l'occasion de la célébration spéciale du 100-ième anniversaire du cercle magique Londonien.

Il a également remporté la seconde place dans la catégorie "Micro Magie" au congrès F.I.S.M. de 2003. Enfin il remporta à deux occasions le titre convoité de "Meilleur magicien close-up de l'année" (1996 et 2002)".

Il est également apparu dans de nombreuses émissions de télévision, dans le monde entier. En plus il a écrit de nombreux livres sur la magie, y compris :

The Art of Magic & Sleight of Hand, How To Do Magic, Close-up Magic, The Encyclopedia of Magic, Card Magic, Magic Illusions, Conjuring Tricks, Amazing Puzzles & Stunning Stunts, The Illustrated Compendium of Magic Tricks and Stunning Stunts, Stand-up Magic and Stage Illusions.

Nick Einhorn a également excellé comme consultant magique pour diverses productions de théâtre et de cinéma et a donné d'innombrables conférences à des congrès et aux associations magiques.

Mais peut-être est-il encore mieux connu pour ses nombreux effets magiques, tels que: **Spooked - The Ultimate Haunted Deck (jeu hanté), Pro-Flite (transposition d'une clef au porte-clefs), ou "Deluxe Nest of Wallets" (portefeuilles enclavés), Inflight Self Levitation (auto-lévitation), Word in a Million ...** produits que vous connaissez probablement ou que vous vous avez déjà procurés.



"Nick is one of the best. His thinking is always brilliant and his material is utterly dependable and real world."
- **Andy Nyman**

"Nick's creativity and attention to detail is incredible - I love his stuff!"
- **Nigel Mead**, Producer, Writer and Head Magic Consultant for ITV 2's award-winning show *Tricked*

"Yes, he is a good friend, but Nicholas is also one of the most creative magicians I know. I don't brainstorm with many people, but he is someone whose advice I will always seek out and, invariably, go with." - **Jon Allen**

Voici entre autres, quelques-uns des effets qu'il vous apprendra...

Double Triple Prediction:

Il s'agit d'une sorte de "routine de prédiction de chaise", qui est en fait déjà tout un spectacle en soi ! Nick dévoilera sa version close-up ainsi que sa version scène. Elles utilisent des méthodes différentes mais astucieuses.

Les trois niveaux de créativité

Comment apprendre à être plus inventif ? Nick distingue 3 niveaux différents de créativité et applique ceux-ci à devenir un magicien plus créatif.

Rainbow Deck

Vous serez certainement charmé par ce jeu arc-en-ciel de Nick qui étonnera chaque public de close-up.

Pro Flite Celui-ci est la version de Nick du tour classique où une bague empruntée s'envole vers sa trousse de clefs.

Nest of Wallets

Présentation et explication par Nick de ce produit de marque. Il présentera différentes routines avec ces petits portefeuilles gigognes.

Match Match

Une série de "coïncidences" avec 2 montres empruntées.

Paper to Money

Empochez ce petit gimmick et vous serez toujours prêt à présenter un petit miracle.

Digital Force Bag

Nick vous fera découvrir les possibilités de ce formidable app. en version Android ou iPhone

Et bien plus encore...

Sa conférence s'adresse à chacun: du débutant au magicien professionnel, pour magiciens et mentalistes.

A ne pas manquer pour rien au monde !

Itinéraire vers Sint-Ulriks-Kapelle:

S-U-K est une commune appartenant à Dilbeek, tout près de l'autoroute E40, à quelques km de Ternat dans la périphérie bruxelloise. (voir plan ci-dessous)



Comment accéder au Château La Motte?

- 1) Quittez le Ring de Bruxelles à Grand Bigard (Groot-Bijgaarden) (sortie 11). Prenez à droite l'avenue R. Dansaert jusqu'au rond-point. Suivez à gauche la rue de Bruxelles (Brusselstraat) pendant 4,8 km en traversant Grand Bigard jusqu'au centre de St-Ulriks-Kapelle. Tout juste passé la Kerkstraat, prenez à gauche derrière l'école communale. Le Château La Motte est à quelques centaines de mètres de là.
- 2) Vous pouvez également quitter l'autoroute E40 à Ternat (sortie 20) en suivant à gauche la chaussée vers Asse (Assesteenweg). Après quelques centaines de mètres à peine vous prenez à gauche la route vers St-Ulriks-Kapelle. Après le rond-point, il vous reste encore 3 km jusqu'au centre de S-U-K. Là, tournez à gauche dans la Lumbeekstraat (rue du château)





Si vous ne trouvez plus de place pour garer votre voiture près de l'entrée du château, continuez quelques centaines de mètres plus loin et vous verrez un grand parking autour de l'entreprise DoDo, à proximité de l'entrée du château

Il est absolument interdit de stationner votre voiture dans l'enceinte du château.

Vous pouvez toujours nous contacter le jour même sur notre portable, si besoin: 0477- 46 9111

Si vous désirez venir par les **transports publics**, prenez le bus ligne 355 à destination de Liedekerke, à la gare de Bruxelles Nord. Descendez près de l'église de St. Ulriks, là vous êtes à quelques pas du château.

Rendez-vous donc le 30 septembre prochain au château La Motte ! **(n'oubliez-pas de réserver votre place!)**

Magicalement,

Freddy Coppens